

МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области

Утверждаю:
директор школы  Н.В.Аверин
приказ № 140 от 09.06.20

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом школы
(протокол № 7 от 08.06.20)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
для 11-х классов

на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа

Родная (русская) литература

11 класс

Пояснительная записка

Настоящая программа по родной литературе для XI класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, Примерной программы по литературе для основной школы, с Приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 19 марта 2020 г. № ГД39/04), на основании образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области, Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области, Положения об организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Курс родной русской литературы направлен на достижение **следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родной литературе:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы и направлен на решение **следующих задач**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Информация о количестве учебных часов. Программа по русской родной литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **17 часов (0,5 часов в неделю)**.

Формы организации учебного процесса

Формы обучения: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок анализа письменных (творческих) работ учащихся, видео-урок. Программа предусматривает проведение как традиционных, так и нетрадиционных уроков: лингвистическая лаборатория; урок-практикум; урок - исследование; урок - творческая мастерская; урок - конкурс; урок – игра, урок-путешествие и др. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля, самопроверки и формированию навыков проектной деятельности.

Изучение учебного предмета может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ).

Формы ДОТ: групповые и индивидуальные дистанционные уроки, осуществляемые с помощью использования систем видео-конференц-связи (Skype, Zoom), через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; дистанционные конкурсы и олимпиады; дистанционное самообучение в Интернете; видеоконференции; online-тестирование; через сервис электронного журнала; облачные сервисы и др.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- онлайн-лекция;
- онлайн-консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- научно-исследовательская, проектная работа.

Технологии, используемые в работе:

- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- ИКТ
- технология модульного и блочно-модульного обучения;
- исследовательские и проектные методы обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- технологии проблемного обучения,
- технологии интегрированного обучения,
- технологии разноуровневого обучения,
- технологии диалогового взаимодействия (КСО, групповая работа, педагогические мастерские),
- информационные технологии
- игровые технологии;
- технологии интерактивного и дистанционного обучения

Виды и формы контроля.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть. Контрольные задания, которые продумывает учитель, учитывая индивидуальные возможности ученика, составлены с целью проверки глубины усвоения полученных знаний. Проверка знаний текстов изучаемых произведений будет осуществляться в тестовой форме, в форме комплексного анализа текста, а уровень усвоения программных тем будет контролироваться в форме письменных проверочных работ и контрольных сочинений по окончании изучения раздела, темы или произведения. В конце учебного года проводится защита проектов по темам, изученным в течение года.

Результаты изучения предмета «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;

осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные:

самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;

самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;

соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;

понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Предметные:

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
эстетическое восприятие произведений литературы;
формирование эстетического вкуса.

Результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в об-суждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Родная (русская) литература первой половины XX века – 7 часов

В. Г. Короленко Рассказы «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы. Теория литературы: рассказ, тема, идея литературного произведения. – 1 час.

М.А. Булгаков Роман «Белая гвардия». Судьба произведения. Гражданская война и ее события в романе. "Дни Турбиных" - пьеса по роману "Белая гвардия". Проза и драматургия в творчестве писателя. Новаторство Булгакова-драматурга. Теория литературы: роман, пьеса, проза, новаторство писателя. - 2 часа

А.А.Фадеев Роман «Разгром». Тема Гражданской войны в литературе. Нравственные проблемы в романе. Одностороннее освещение темы интеллигенции в революции. Современная полемика о романе. Теория литературы: роман; тема и проблематика литературного произведения; характеристика литературного героя. – 2 часа

А.П. Платонов. Повесть «Сокровенный человек». "Непростые" простые герои Платонова. Необычность стилистики писателя. Пафос и сатира в его произведениях. Связь творчества Платонова с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин). Особенности композиции произведений Платонова. Теория литературы: повесть, сатира, композиция литературного произведения, характеристика литературного героя. – 2 часа

Родная (русская) литература второй половины XX века - 10 часов

В.В. Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения. – **2 часа**

В.П.Астафьев. Повесть в рассказах "Последний поклон". Рассказ «Где-то гремит война». "Последний поклон" - многоплановое произведение писателя, Мотивы трагического бессилия и оценка писателем "событий бытия". Природа и человек. Теория литературы: повесть, рассказ, тема и проблематика литературного произведения. – **2 часа**

В.Г. Распутин. Повесть "Живи и помни". Тема гражданской ответственности в романе "Живи и помни". Трагедия человека, отторгнувшего себя от общества. Теория литературы: повесть, композиция литературного произведения, тема и проблематика литературного произведения, характеристика литературного героя. – **2 часа**

А. В. Вампилов Пьеса «Старший сын».Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Теория литературы: пьеса; проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе; композиция литературного произведения; характеристика литературного героя. Тематическое планирование по родной (русской) литературе – **2 часа**

Итоговый урок – 2 часа

Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Родная литература (русская)» 11 класс

№	Тема раздела учебного курса	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основных видов
	Родная (русская) литература первой половины XX века	7		
1		1	В. Г. Короленко Рассказы «Без языка», «Река играет». Гуманистический пафос произведений писателя. Защита человеческого достоинства. Роль писателя в судьбах родной литературы.	Участие в коллективном диалоге. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
2		1	М. А. Булгаков Роман «Белая гвардия». Судьба произведения. Гражданская война и ее события в романе.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения

3		1	"Дни Турбиных" - пьеса по роману "Белая гвардия". Проза и драматургия в творчестве писателя. Новаторство Булгакова-драматурга.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение
4		1	А. А. Фадеев Роман «Разгром». Тема Гражданской войны в литературе. Нравственные проблемы в романе. Одностороннее освещение темы интеллигенции в революции.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэмы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
5		1	Современная полемика о романе.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)
6		1	А. П. Платонов. Повесть «Сокровенный человек». "Непростые" простые герои Платонова. Необычность стилистики писателя. Пафос и сатира в его произведениях.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)
7		1	Связь творчества Платонова с традициями русской сатиры (Салтыков-Щедрин). Особенности композиции произведений Платонова.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)
	Родная (русская) литература второй половины XX века	9		

8-9		2	В. В. Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге
10		1	В. П. Астафьев. Повесть в рассказах "Последний поклон". Рассказ «Где-то гремит война».	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге
11		1	"Последний поклон" - многоплановое произведение писателя, Мотивы трагического бессилия и оценка писателем "событий бытия". Природа и человек.	Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге
12		1	В.Г. Распутин. Повесть "Живи и помни". Тема гражданской ответственности в романе "Живи и помни".	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
13		1	Трагедия человека, отторгнувшего себя от общества.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)
14		1	А. В. Вампилов Пьеса «Старший сын». Проблематика, основной конфликт пьесы.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения.
15		1	А. В. Вампилов Пьеса «Старший сын». Система образов в пьесе.	Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Анализ

				различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге
16		1	Своеобразие композиции пьесы	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге
17	Итоговый урок	1		Выражение личного отношения к прочитанному в учебном году. Участие в коллективном диалоге