

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
г. Котовска Тамбовской области

Подписано цифровой подписью: Аверин Николай Владимирович  
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С363832353030303638373230,  
1.2.643.100.3=120В3131353233383032333137,  
email=school3kotovsk@rambler.ru, c=RU, st=Тамбовская область,  
l=Котовск, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ГОРОДА КОТОВСКА  
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ, givenName=Николай Владимирович,  
sn=Аверин, 1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1,  
сп=Аверин Николай Владимирович

директор школы  
приказ №79

Утверждаю  
Н.В. Аверин  
от 29.06.2021 г.

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим советом школы  
протокол №6 от 28.06.2021г.

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
3 класс  
УМК «Школа России»

## **Изобразительное искусство. 3 класс**

УМК «Школа России»

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа по изобразительному искусству для III класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, Примерной программы по изобразительному искусству для начальной школы, с Приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 19 марта 2020 г. № ГД39/04), на основании образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области, Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области, Положения об организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Приоритетной **целью** обучения изобразительному искусству является освоение первоначальными знаниями о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **задач**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Образовательные и воспитательные задачи обучения окружающему миру решаются комплексно.

Особенностью образовательного процесса образовательного учреждения является организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время.

На основе овладения обучающимися проектной деятельностью ставятся следующие задачи:

- формирование внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекцию и оценку;
- освоение первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, передачи имеющейся информации;
- совершенствование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.)

### **Определение места и роли учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство», на которую в соответствии с Федеральным базисным учебным планом в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

С учетом этого составлено календарно- тематическое планирование на 34 часа, включающее вопросы теоретической и практической подготовки обучающихся.

Изучение изобразительного искусства и организация учебной, внеучебной деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

**Модуль «Тестопластика»** предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Уроки органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Занятия детей тестопластикой предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ученику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Изготовление поделок из дрожжевого и соленого теста в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

### **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего - 34 часа.

I четверть - 8 ч.

II четверть - 8 ч.

III четверть - 10 ч.

IV четверть - 8 ч.

### **Формы организации образовательного процесса**

Формы обучения: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, и др. Программа предусматривает проведение как традиционных, так и нетрадиционных уроков: урок-экскурсия, урок-игра, урок-путешествие, защиты проектов.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки, а также по формированию навыков проектной деятельности обучающихся.

Изучение учебного предмета может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ).

Формы ДОТ: групповые и индивидуальные дистанционные уроки, осуществляемые с помощью использования систем видео-конференц-связи (Skype, Zoom), через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; дистанционные конкурсы и олимпиады; дистанционное самообучение в Интернете; видеоконференции; online-тестирование; через сервис электронного журнала; облачные сервисы и др.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- онлайн-лекция;
- онлайн-консультация;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- научно-исследовательская, проектная работа.

### **Технологии обучения**

- развивающего обучения,
- обучения в сотрудничестве,
- проблемного обучения,
- индивидуальной проектной деятельности,
- критического мышления,
- здоровьесбережения,
- лично-ориентированного обучения,
- информационные,
- проблемно-диалогического обучения,
- игровые технологии,
- развития критического мышления.

### **Виды и формы контроля**

- Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса.
- Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.
- Итоговый контроль проводится индивидуально и в виде **обсуждения детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности; периодической **организации выставок** выполненных на уроках работ.

### **Информация об используемом учебнике**

Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.

Учебник отражает оригинальный авторский подход к структурированию учебного материала, к определению последовательности его обучения и организации учебной деятельности.

## Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

### ЛИЧНОСТНЫЕ:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### ПРЕДМЕТНЫЕ:

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи и лепке из теста; в декоративных и конструктивных работах.

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Раздел I. Искусство в твоём доме. - 8 ч.

Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки (создание формы).

Твои игрушки (украшения).

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Поздравительная открытка (декоративная закладка).

Труд художника для твоего дома.

Проектная деятельность «Русская изба»

#### Обучающийся научится:

- выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней;
- видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;
- ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, с приёмами работы с кистью;
- создавать рисунки в зависимости от их назначения;
- создавать ансамбль предметов в их единстве;
- различать внешний вид рисунков в разной технике;
- анализировать и обсуждать свои работы.

**Перечень контрольных мероприятий:** выставка творческих достижений и защита проекта.

### Раздел II. Искусство на улицах твоего города - 8 ч.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Постройка и фантазия.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города.

Проектная деятельность «Наш город»

#### Обучающийся научится:

- создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек;
- узнавать традиции парковой архитектуры в нашей стране;
- создавать парковые проекты;
- сравнивать природные и авторские проекты;
- придумывать свой вариант декоративного ажюра;
- понимать роли витрин;
- использовать воображение при создании рисунка.

**Перечень контрольных мероприятий:** выставка творческих достижений и защита проекта.

### Раздел III. Художник и зрелище - 10 ч.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр на столе.

Театр кукол.

Мы – художники кукольного театра.  
Конструирование сувенирной куклы.  
Театральные маски. Конструирование масок.  
Афиша и плакат.  
Проектная деятельность «Школьный карнавал»

**Обучающийся научится:**

- выбирать цвета нужных тонов и насыщенности;
- изображать детали цирковых выступлений;
- использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке;
- создавать макеты для спектакля;
- конструировать куклу;
- использовать навыки работы с иглой и нитками;
- изготавливать карнавальную маску из различных материалов;
- творчески использовать приобретенные умения.

**Перечень контрольных мероприятий:** выставка творческих достижений и защита проекта.

**Раздел IV. Художник и музей - 8 ч.**

Музей в жизни города.  
Картина – особый мир.  
Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Обобщающий урок. Художественная выставка.  
Проектная деятельность «Каждый человек – художник!»

**Обучающийся научится:**

- словесно оформлять свои впечатления о картинах;
- рисовать пейзаж, портрет, автопортрет;
- располагать предметы в определённой композиции;
- анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях;
- передавать в лепке действия человека;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы.

**Перечень контрольных мероприятий:** выставка творческих достижений и защита проекта.

**«Тестопластика»**

Декоративная тарелочка. Автомобиль. Сказочный герой. Весенний натюрморт.

**Обучающийся научится:**

- использовать особенности работать с тестом;
- выполнять последовательность этапов работы с тестом;

## Учебно-тематический план по изобразительному искусству

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>I. Искусство в твоём доме. - 8 ч.</b>		
<p>Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки (создание формы). Твои игрушки (украшения). Посуда у тебя дома. <u>Декоративная тарелочка.</u> Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. <u>Проектная деятельность «Русская изба».</u></p>	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни. Связь декора посуды, платка с назначением. Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений. Книга, как произведение искусства, многообразие форм и видов книг. Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики. Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.</p>	<p><b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. <b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p>
<b>II. Искусство на улицах твоего города - 8 ч.</b>		
<p>Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Постройка и фантазия. Удивительный транспорт. <u>Автомобиль.</u> Труд художника на улицах твоего города. <u>Проектная деятельность «Наш город».</u></p>	<p>Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла. Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов. Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы. Разнообразие форм и</p>	<p><b>Воспринимать</b> и <b>оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. <b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их различного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p>

	образное решение транспорта.	
<b>III. Художник и зрелище- 10 ч.</b>		
<p>Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. <u>Сказочный герой.</u> Мы – художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. <u>Проектная деятельность «Школьный карнавал».</u></p>	<p>Художник в цирке. Художник в театре. Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат). Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Роль художника в праздничном украшении города, улицы.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное. <b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать и уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
<b>IV. Художник и музей - 8 ч.</b>		
<p>Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. <u>Весенний натюрморт.</u> Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Обобщающий урок. Художественная выставка. <u>Проектная деятельность «Каждый человек – художник!»</u></p>	<p>Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края. Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета). Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях,</p>

	Скульптура в музее и на улице.	<p>которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p><b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p> <p><b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p>
--	--------------------------------	--

