

МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области



Утверждаю:
директор школы  Н.В.Аверин
приказ № 140 от 09.06.20

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом школы
(протокол № 7 от 08.06.20)

Рабочая программа
по родной (русской) литературе
для 10 - х классов

на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа

Родная (русская) литература. 10 класс.

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для X класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, Примерной программы по литературе для основной школы, с Приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 19 марта 2020 г. № ГД39/04), на основании образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области, Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области, Положения об организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Цели курса литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику. Курс родной русской литературы направлен на достижение **следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родной литературе:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Задачи курса состоят в следующем:

- обогатить духовно – нравственный опыт учащихся;
- расширить эстетический кругозор обучающихся;
- развить речевую деятельность учащихся.

Важнейшими задачами курса являются следующие:

- обогатить духовно – нравственный опыт учащихся при параллельном изучении классической литературы и литературы Тамбовского края;
- расширить эстетический кругозор обучающихся при параллельном изучении литературы Тамбовского края и классической литературы;
- сформировать умения соотносить нравственные идеалы произведений классической литературы и литературы Тамбовского края;
- развить речевую деятельность учащихся.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русской родной литературы не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Информация о количестве учебных часов. Программа рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю). III четверть -10ч. IV четверть – 7 ч.

Формы организации учебного процесса

Формы обучения: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок анализа письменных (творческих) работ учащихся, видео-урок. Программа предусматривает проведение как традиционных, так и нетрадиционных уроков: лингвистическая лаборатория; урок-практикум; урок - исследование; урок - творческая мастерская; урок - конкурс; урок – игра, урок-путешествие и др. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля, самопроверки и формированию навыков проектной деятельности.

Изучение учебного предмета может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ).

Формы ДОТ: групповые и индивидуальные дистанционные уроки, осуществляемые с помощью использования систем видео-конференц-связи (Skype, Zoom), через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; дистанционные конкурсы и олимпиады; дистанционное самообучение в Интернете; видеоконференции; online-тестирование; через сервис электронного журнала; облачные сервисы и др.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- онлайн-лекция;
- онлайн-консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;

- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
 - научно-исследовательская, проектная работа.

Технологии, используемые в работе:

- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- ИКТ
- технология модульного и блочно-модульного обучения;
- исследовательские и проектные методы обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- технологии проблемного обучения,
- технологии интегрированного обучения,
- технологии разноуровневого обучения,
- технологии диалогового взаимодействия (КСО, групповая работа, педагогические мастерские),
- информационные технологии
- игровые технологии;
- технологии интерактивного и дистанционного обучения

Виды и формы контроля.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть. Контрольные задания, которые продумывает учитель, учитывая индивидуальные возможности ученика, составлены с целью проверки глубины усвоения полученных знаний. Проверка знаний текстов изучаемых произведений будет осуществляться в тестовой форме, в форме комплексного анализа текста, а уровень усвоения программных тем будет контролироваться в форме письменных проверочных работ и контрольных сочинений по окончании изучения раздела, темы или произведения.

Результаты освоения предмета « РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Предметные:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы;

- формирование эстетического вкуса.

Результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки (2ч).

Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.(1ч)

Деятельность **Г.Р. Державина** в Тамбове.(1ч)

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Связь М.Ю. Лермонтова с Тамбовщиной. «Тамбовская казначейша»(1ч)

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»(2ч)

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»(1ч)

А.С. Пушкин и Тамбовская земля (1ч)

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»(1ч)

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика (1ч)

Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»(1ч)

Е.Замятин. Творчество. Повесть «Уездное»(1ч)

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения» (1ч).

В.Герасин. Рассказы «Здравствуй, это я!», «Свидание с Волгой», «Суть зверя»(1ч)

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила» (1ч)

Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века» (1ч)

Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела учебного курса	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов
---	-----------------------------	------------------	------------	-------------------------------

1	Личность	1	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	Анализ различных статей словаря В.Даля. Участие в коллективном диалоге.
2		1	Нравственная основа сказок В.И. Даля	Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ природы, образ животного). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения. Выявление особенностей сказки о животных. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.
3		1	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, «я и другой, индивидуальность и «человек толпы». Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
4		1	Роль Г.Р. Державина-губернатора в развитии образования и культуры Тамбовской губернии. «От должностей в часы свободы...». Державин-поэт.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение
5	Личность и семья	1	История «Тамбовской казначейши». Интересные факты, связывающие Лермонтова с Тамбовом.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэмы. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление жанровых

				особенностей произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Инсценирование фрагментов произведения.
6		1	Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)
7		1	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)
8		1	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)
9		1	А.С. Пушкин и Тамбовская земля. (Родственники, друзья, знакомые А.С. Пушкина, родившиеся или жившие в Тамбовском крае. Дети Пушкина в Козлове. Рукописи поэта на Тамбовщине.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
10	Личность – общество – государство	1	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге

11		1	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге
12		1	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?». Художественные особенности прозы А.Герцена	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге
13		1	Е.Замятин. Творчество. Повесть «Уездное»	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге
14	Личность – природа – цивилизация	1	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)
15		1	В.Герасин. Рассказы «Здравствуй, это я!», «Свидание с Волгой», «Суть зверя»	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге

16	Личность – история – современность	1	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге
17		1	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	Поиск сведений о поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихов (в том числе и по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Участие в коллективном диалоге