

МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области



Утверждаю:  
директор школы Н.В.Аверин  
приказ № 140 от 09.06.20

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим советом школы  
(протокол № 7 от 08.06.20)

Рабочая программа  
по родному (русскому) языку  
для 10 - х классов

на 2020-2021 учебный год

## Рабочая программа

### Родной (русский) язык. 10 класс.

#### Пояснительная записка

Настоящая программа по родному языку для X класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения, Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы, с Приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 19 марта 2020 г. № ГД39/04), на основании образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области, Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области, Положения об организации образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска Тамбовской области

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику. Курс родного русского языка направлен на достижение **следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачи** курса состоят в следующем:

- обеспечить дальнейшее формирование правописных и речевых навыков, учащихся во владении родным языком;
- формировать навык свободного владения родным языком в его устной и письменной форме;
- расширить лингвистический кругозор учеников.

**Важнейшими задачами** курса являются следующие:

приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;

формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;

расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п.;

воспитание патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Информация о количестве учебных часов.** Программа рассчитана на 16 часов (0,5 часа). I четверть - 8ч. II четверть - 8ч.

**Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение как традиционных уроков, обобщающих уроков, так и нетрадиционных уроков: лингвистическая лаборатория; урок-практикум; урок - исследование; урок - творческая мастерская; урок - конкурс; урок – игра и др.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля, самопроверки и формированию навыков проектной деятельности.

Изучение учебного предмета может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ).

Формы ДОТ: групповые и индивидуальные дистанционные уроки, осуществляемые с помощью использования систем видео-конференц-связи (Skype, Zoom), через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; дистанционные конкурсы и олимпиады; дистанционное самообучение в Интернете; видеоконференции; online-тестирование; через сервис электронного журнала; облачные сервисы и др.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- онлайн-лекция;
- онлайн-консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- научно-исследовательская, проектная работа.

**Технологии**, используемые в работе:

- развитие критического мышления через чтение и письмо;
  - ИКТ;
  - дебаты;
  - дискуссии;
  - обучение в сотрудничестве;
  - исследовательские методы обучения;
  - технологии проблемного обучения;
  - технологии интегрированного обучения;
  - технологии разноуровневого обучения;
  - технологии диалогового взаимодействия (КСО, групповая работа, педагогические мастерские)
  - информационные технологии;
  - игровые технологии.

**Виды и формы контроля.**

В качестве измерителей уровня усвоения программы используются следующие формы:

- диктанты с грамматическими заданиями;
- словарные диктанты;
- свободный диктант;
- творческие работы (сжатые и подробные изложения, сочинения, сочинения – миниатюры);
- работы по анализу текста;
- тестовые задания;

- редактирование текста
- исследовательские и проектные работы;
- защита проекта;
- текстоведческий анализ текста.

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы .

### **Планируемые результаты освоения предмета «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;  
 приобщение к литературному наследию своего народа;  
 формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;  
 осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;  
 обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;  
 получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностными результатами** освоения учащимися 10 класса программы по родному языку являются:

понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;  
 понимание языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского языка, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
 осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию;  
 достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов определённых стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов определённых стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

#### Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты заданных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
    - соблюдение в практике речевого общения изученных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
  - владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
    - владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
    - уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
    - участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- 2) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.**

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка.**

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

## **Содержание учебного предмета «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

### **Раздел 1. Язык и культура (2ч).**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

### **Раздел 2. Культура речи (9ч).**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и

деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках  
 Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискусии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч).

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### Учебно- тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	Темы уроков	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	<b>Язык и культура.</b>	2	Вводный урок. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость	<b>Понимать и истолковывать</b> значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; <b>понимать и истолковывать</b> значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
2			Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	<b>Анализировать и комментировать</b> историю происхождения фразеологических оборотов;

				<p>уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p><b>распознавать</b> источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</p> <p>правильно <b>употреблять</b> пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p><b>понимать</b> процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;</p> <p><b>понимать</b> особенности освоения иноязычной лексики;</p> <p><b>определять</b> значения лексических заимствований последних десятилетий;</p> <p><b>характеризовать</b> неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;</p> <p>целесообразно употреблять иноязычные слова..</p>
3	<b>Культура речи.</b>	9	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	<p><b>Осознавать</b> важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p><b>различать</b> варианты орфоэпической и акцентологической нормы;</p> <p><b>употреблять</b> слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p>
4			Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	<p><b>Употреблять</b> слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p><b>понимать</b> активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;</p>

5			Тренинг по орфоэпии.	<p><b>Осознавать</b> важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p><b>различать</b> варианты орфоэпической и акцентологической нормы;</p> <p><b>употреблять</b> слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p>
6			Практическая работа «Орфоэпические нормы».	<p><b>Употреблять</b> слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</p>
7			Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	<p><b>Употреблять</b> слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</p> <p>- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;</p>
8			Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность.	<p><b>Опознавать</b> частотные примеры тавтологии и плеоназма;</p>
9			Современные толковые словари.	<p><b>Использовать</b> толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения</p>

				лексического значения слова и особенностей его употребления;
10			Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	<b>Распознавать</b> типичные ошибки в построении сложных предложений; <b>редактировать</b> предложения с целью исправления речевых и грамматических ошибок;
11			<i>Письменная работа</i> «Грамматические и речевые нормы».	<b>Анализировать и различать</b> типичные речевые ошибки; <b>редактировать</b> текст с целью исправления речевых ошибок; <b>редактировать</b> предложения с целью исправления речевых и грамматических ошибок;
12	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	5	Русский язык в Интернете.	<b>Владеть</b> правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; <b>уместно использовать</b> коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
13			Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	<b>Владеть</b> правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; <b>уместно использовать</b> коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

14			Стилистика русского языка. Функциональные разновидности языка.	<b>уместно использовать</b> коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
15			Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	<b>Анализировать</b> структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; <b>Владеть умениями</b> информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации.
16			<i>Практическая работа.</i> <i>Защита проектов.</i>	<b>Создавать тексты</b> как результат проектной (исследовательской) деятельности; <b>оформлять</b> реферат в письменной форме и <b>представлять</b> его в устной форме; <b>анализировать и создавать</b> тексты публицистических жанров (проблемный очерк). <b>Строить</b> устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; <b>принимать участие</b> в учебно-научной дискуссии;