

**Роль наглядного моделирования
в обучении интонационного оформления фразовой речи
детей младшего школьного возраста с нарушениями речи**

Великанова Е.П.

Учитель-логопед МБОУ «СОШ №3 с УИОП» города Котовска
Тамбовской области

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, фразовая речь, интонационное оформление, наглядное моделирование

Благополучное развитие речи детей во многом зависит от умения применять фразу для совершения какой-либо функции речи. Стать полноправным участником разговора, ребенку позволяет владение фразовой речью. Иными словами – способность четко выражать свои мысли. Диалог будет полезным в том случае, если фраза (предложение) будет максимально точно отражать реальную действительность и правильно построена с учетом стилистика родного языка.

В настоящее время своевременное определение имеющихся нарушений фразовой речи у младших школьников и оказание им необходимой помощи является актуальным вопросом для логопедической теории и практики, решение которого необходимо, как для преодоления речевых нарушений, так и для успешного обучения в школе.

При всем многообразии необходимых компонентов фразовой речи не стоит упускать тот факт, что интонация – является важнейшей характеристикой предложения. Она помогает точнее передать собственную мысль и построить продуктивный диалог.

В течение нескольких десятилетий вопрос изучения общего недоразвития речи (ОНР) вариативных причин возникновения, является предметом внимания большого количества исследователей. Этим системным

нарушением речи занимались ведущие специалисты в сфере логопедии, такие как Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, С.А. Миронова, Н.А. Никашина, Е.Ф. Собонович, С.Ф. Спирина, Т. Б. Филичева Г.В. Чиркина, и другие ученые [3].

Проблему обучения интонационному оформлению речи детей с речевыми расстройствами в рамках канд. дис. исслед. освещали: Е.Э. Артемова, А.В. Богданова, Л.А. Позднякова и другие.

Метод наглядного моделирования широко применяется в логопедической практике. Разнообразные наглядные модели помогают ребенку зрительно представить абстрактные лингвистические понятия (звук, слово, предложение, текст), а также способствуют сформировать умения интонационно окрашивать речь.

Для проведения педагогического эксперимента была разработана серия детских комиксов. Главные герои и сюжеты комиксов выступили в роли наглядной модели, способствующей формированию умений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи интонационно окрашивать предложения. Для эффективного использования комиксов в коррекционной работе составлены специальные методические рекомендации.

Первый комикс знакомит детей с главными героями и основными видами интонационных окрасок предложений. Герои комиксов на протяжении всей коррекционной работы будут помогать дошкольникам в овладении интонацией.

Следующие комиксы, поочередно, знакомят детей дошкольного возраста с интонациями (повествование, восклицание, вопрос и побуждение). Главными героями комиксов являются 4 известных персонажа из мультфильмов. Стоит отметить, что у каждого героя свой любимый цвет, благодаря которому детям, будет легче запомнить и воспроизводить соответствующую интонацию, соотнося ее с определенным цветом. В одном комиксе пять рассказов, все они находят свое отражение в одной из

традиционных лексических тем, соответствующих перспективному планированию коррекционной работы на учебный год.

Положительный и спокойный Чебурашка познакомит детей с «точкой» и поможет правильно произносить повествовательные предложения. Любовь Чебурашки к апельсинам, окрашивает повествовательные предложения в оранжевый цвет. Озорная и веселая Маша из всеми известного мультфильма «Маша и Медведь» окрашивает предложения восклицательной интонацией. Как любительница всего яркого, Маша окрашивает восклицательные предложения в красный цвет. Обаятельный Незнайка, в свойственной ему манере, будет задавать всевозможные вопросы, тем самым знакомя и обучая детей вопросительной интонации. Какого цвета знаменитая шляпа Незнайки? Правильно, голубого. Вопросительные предложения в созданных нами комиксах будут голубыми. И наконец, всезнающий профессор «Фиксиков» – Дедус поможет в усвоении побудительной интонации. Дедус всегда собран и очень внимателен, его цвет – зеленый.

Комикс «Маша»

1. «Лето»
2. «Огород»
3. «Домашние животные»
4. «День рождения!»
5. «Новый год!»

Комикс «Чебурашка»

1. «Адрес»
2. «Квартира»
3. «Мебель»
4. «Одежда»
5. «Посуда»

Комикс «Незнайка»

1. «Части тела»
2. «Профессии»

3. «Транспорт»
4. «Правила дорожного движения»
5. «Времена года»

Комикс «Дедус»

1. «Берегите природу!»
2. «Мороз»
3. «Витамины»
4. «Осторожно, огонь!»
5. «Опасная бытовая химия!»

Особенностью данных комиксов является то, что задания в них многофункциональны. Кроме основных заданий, направленных на усвоение и воспроизведение интонационной окраски предложений, в комиксах присутствуют дополнительные задания, которые ориентированы на комплексное развитие дошкольника (сенсорное развитие, развитие внимания, памяти, ориентировки в пространстве и другие...). Дополнительные задания содержат следующие инструкции: найди предмет; найди отличия; пройди лабиринты и др. Все это помогает учителю-логопеду одновременно решать целый ряд коррекционно-развивающих задач.

Методические рекомендации

по использованию серии комиксов

для обучения интонационному оформлению фразовой речи

детей младшего школьного возраста

с нарушениями речи

Серия комиксов для формирования интонационного оформления речи у детей 7-8 лет с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития, является инновационным продуктом для современной логопедической практики в образовательных учреждениях.

Правильное оформление предложений с точки зрения грамматики и синтаксиса, становится доступным дошкольникам к пяти годам. В этом

возрасте, при оптимальном речевом развитии, они в полной мере усваивают фразовую речь. Речь детей имеет правильное интонационное оформление.

Дети с речевыми нарушениями, испытывают некоторые трудности при употреблении падежных форм, ошибки, связанные со смешением форм склонения, не верное согласование, управление и т.д. Школьникам с общим недоразвитием речи трудно дается понимание интонации в целом, а самостоятельное интонационное оформление фразовой речи бедное [4].

Учитель-логопед проводит работу по интонационному оформлению фразовой речи на индивидуальных и подгрупповых занятиях 2 раза в неделю. С целью закрепления полученных знаний и умений, в коррекционный процесс рекомендуется вовлекать и родителей детей данной категории.

Наглядная модель по интонационному оформлению речи состоит из 6 серий комиксов. Первый комикс знакомит ребят с главными героями и цветами, в которые будут окрашены предложения каждой интонации. Важно отметить, что для работы с данным наглядным материалом, нужны только цветные карандаши, что делает доступными занятия по данной наглядной модели.

Занятия начинаются с комикса «Знакомство», на котором учитель-логопед определяет для ребенка последовательность изучения интонаций. Как правило, дети начинают знакомиться с повествовательной интонации, а заканчивают побудительной интонацией.

При работе с представленным наглядным материалом специалист дает ребенку максимальную свободу в составлении предложений и выполнении дополнительных, сопутствующих заданий, при этом он полностью контролирует коррекционный процесс, при необходимости подсказывая и направляя ребенка в сторону правильного ответа.

Проблемы в построении предложений, сложности в восприятии и воспроизведении интонационной окраски предложений определяют нарушения фразовой речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, что оказывает негативное влияние на выразительность речи.

Разработанный и апробированный в ходе педагогического эксперимента комплекс наглядных моделей в виде серии детских комиксов способен эффективно формировать интонационную окраску фразовой речи у речи детей младшего школьного возраста с нарушениями речи.

Литература

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург: Амб, 2009. 241с.
2. Милякова Е.В. Содержание и результаты изучения фразовой речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. 2022. № 36 (431). С. 200-202. — URL: <https://moluch.ru/archive/431/94741/> (дата обращения: 21.10.2023).
3. Седова Д.В., Якунина О.В. Уровень сформированности интонации дошкольников с общим недоразвитием речи // Специальное образование и социокультурная интеграция. 2021. №4. С. 228-233